

1.
Einleitung zum 5ten Bande
und Bogenliefer
der Dampfschiffe.

1. 1000
2. 1000
3. 1000
4. 1000
5. 1000

51

[illegible]

Y2

6 ~~BT~~

7 der Kater mine-
gung an na
Dien

[illegible]

8

7 and 2 a very good
copies B. 1849

421/100

[illegible]

۷۳

154



[illegible]

155

130

Ich werde Ihnen eine merkwürdige
Anleitung zu dem letzten Bande
des 1. Theils von Herrn v. Schlegel
geben. Ich werde Ihnen eine merkwürdige
Anleitung zu dem letzten Bande
des 1. Theils von Herrn v. Schlegel
geben.

Prüfung
Lernzeit
6.10.19

Handwritten notes in a circular shape, possibly a doodle or a small sketch, containing the words "Handwritten" and "Notes".

Freuen

✓ Form

with transfer in
in the summer of
1941 to the
all the

500-1000

[illegible]



157

☞ (zu Note 5.)

Nach auch nach Plinius Emp. Syrrh. Hypot.
I, 13, 3, "Fing. der" des Knaxagoras

Beschreibung, der Schmelze für schwarze Läden
mit auftragen will ich das Wasser aus dem die
Schmelze sich bildet in Form von Schmelze
wenn Gelen der Form. ~~medicamentum~~ II

ergibt sich nur sagt nach Knaxagoras
für die Schmelze nicht schlecht. Ich weiß
so gleich. Das sehr reichhaltige. Ich weiß
Hyalomenen füllte aber das Färbung des Schmelze
am groben Lade, was später als Consequenz
von Hyalomenen Läden. Ich weiß das Färbung
wird. Gießen Metacort. Gießen in Form.
Ich. Gießen in Gießen. Knaxagoras Vol. II 1836

1832 p. 147. Metacort. Knaxagoras Läden wohl nach
Knaxagoras Läden von anderen
n. 481. Gießen. Thule von anderen
(oder allen) in sich hatte

(Ende der Note 5)

★ 1
• Madeline
• Note 5

~~80~~ (III) 12 ^{right} has been repeatedly urged by continental critics (just in our per-^{public}-Bourgeoisie) as most critical world-wide that Dr Humboldt has not yet written (1858) canography or axiom is fact.

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at bottom left]

[illegible]



1866
J. 468 = 472.

c) Der Philosoph sollte der Möglichkeit einer
Naturphilosophie d. Speculation u. Physik gleiches 16
einsetzen zu haben (Vergleichung d. Natur
I, 3, 278) gestellt selbst (I. 105)
"Dah. die Frage die in der ganzen Natur
waltet und durch welche sie zu Natur
in ihrer Idee ist. Natur wird bei der
nach nicht aufgegeben (abgeleitet) sondern
als eine Sache mit der Natur selbst verbunden
aber diese eine Frage wurde nicht weiter
nach der Hypothese in der Natur
unendlich viele Modifikationen
möglich sind, was die Natur
der Natur ist, unter denen
die sie wagt."



